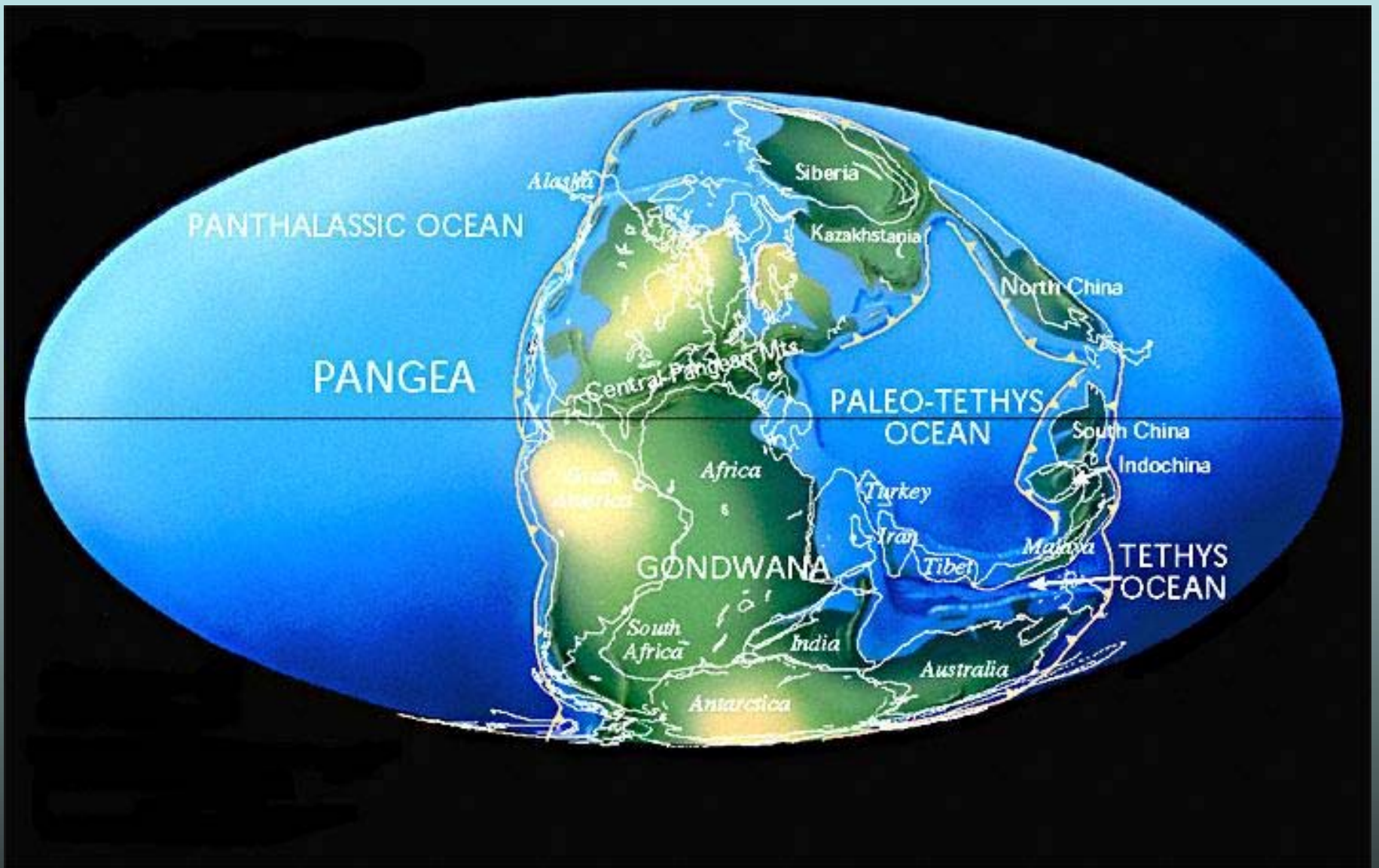


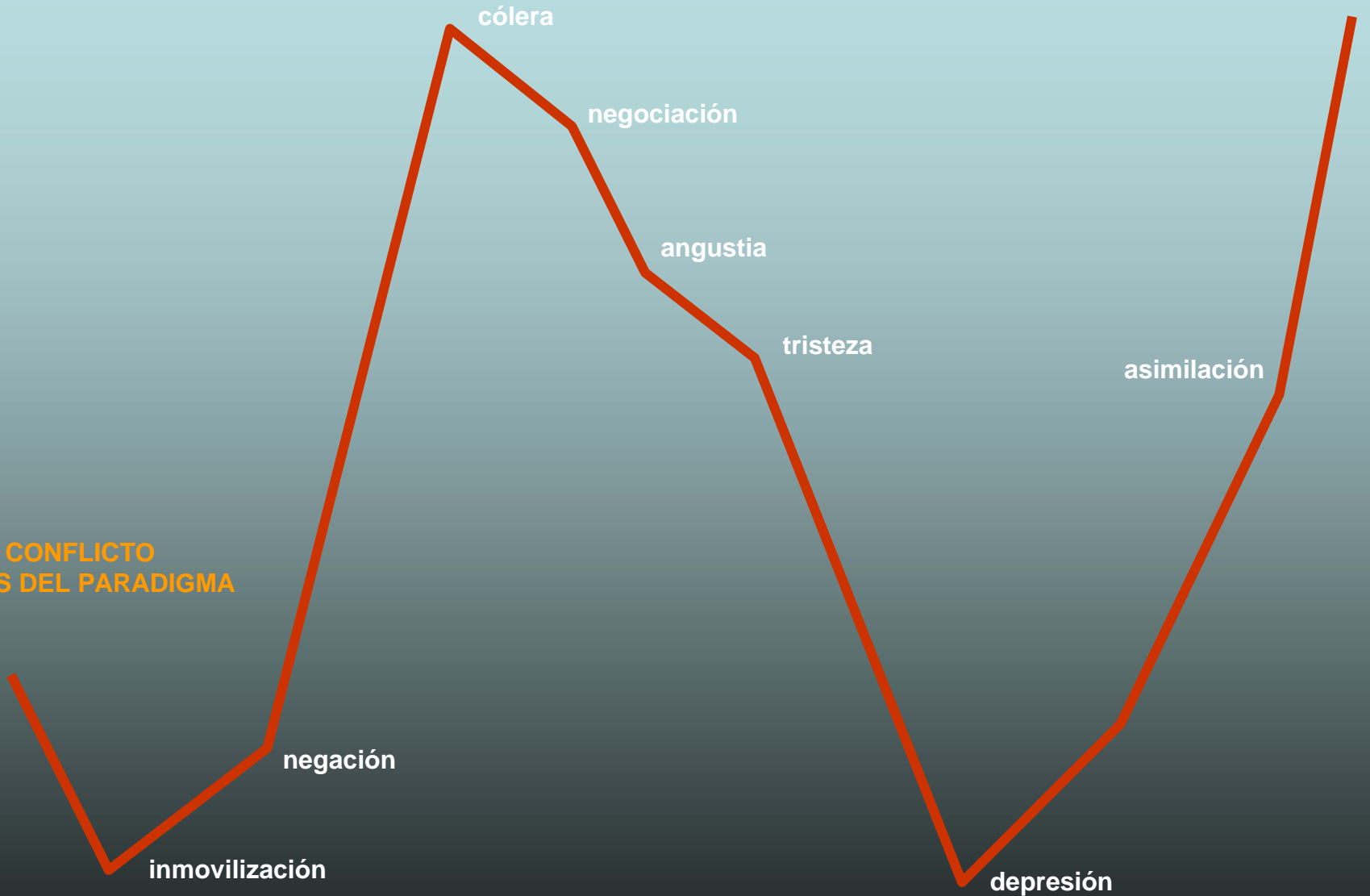
“Pasó el siglo de los proyectistas, esa época de candidez en que era admitida con aplauso cualquier idea o teoría encaminada a un fin laudable, sin examinar si llevaba en sí misma elementos de realización. En nuestro siglo esencialmente práctico, tras continuos escarmientos, acompañados de pérdidas considerables de tiempo y dinero, después de escuchar... la exposición de un pensamiento que por su utilidad y ventajas nos halaga, nos apresuramos a pedir y examinar la posibilidad inmediata de su aplicación y los medios y los recursos con que para ello puede contarse. Si no trae estos auxiliares indispensables, lo rechazamos desde luego, y bien pronto queda relegado al olvido.”

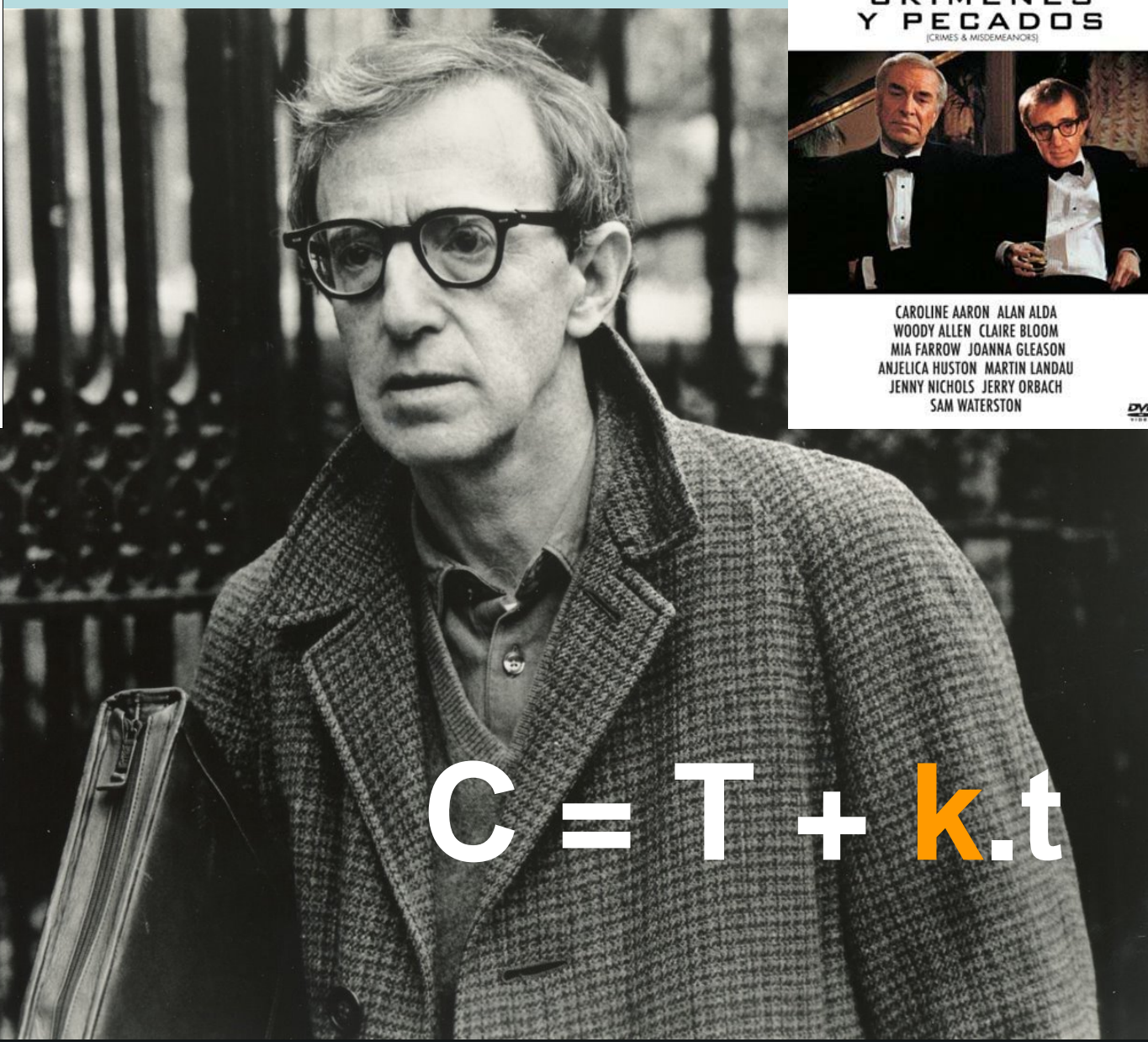
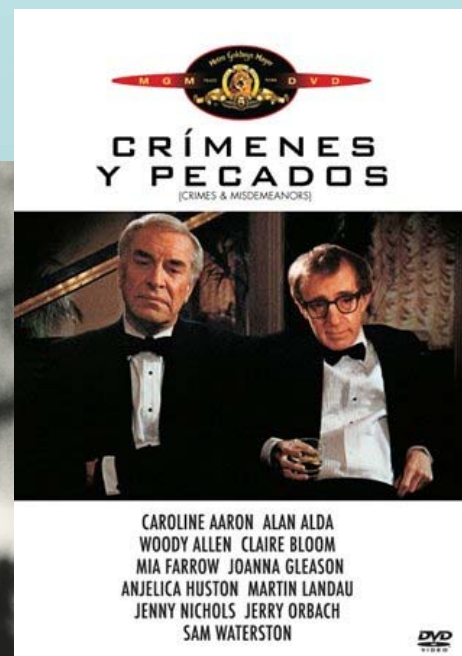
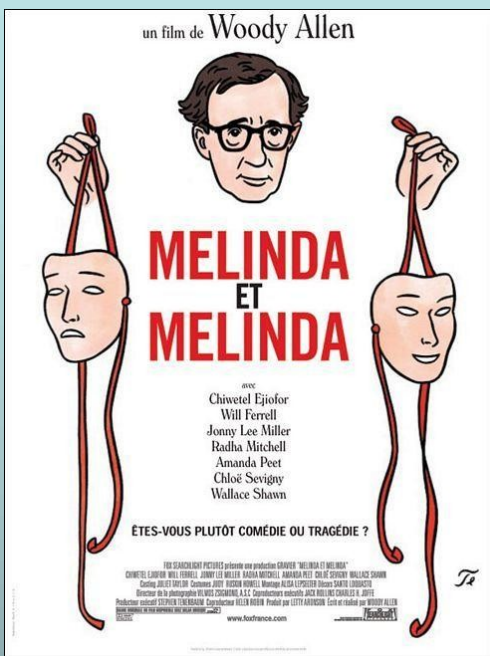


PÉRMICO SUPERIOR 255 Ma

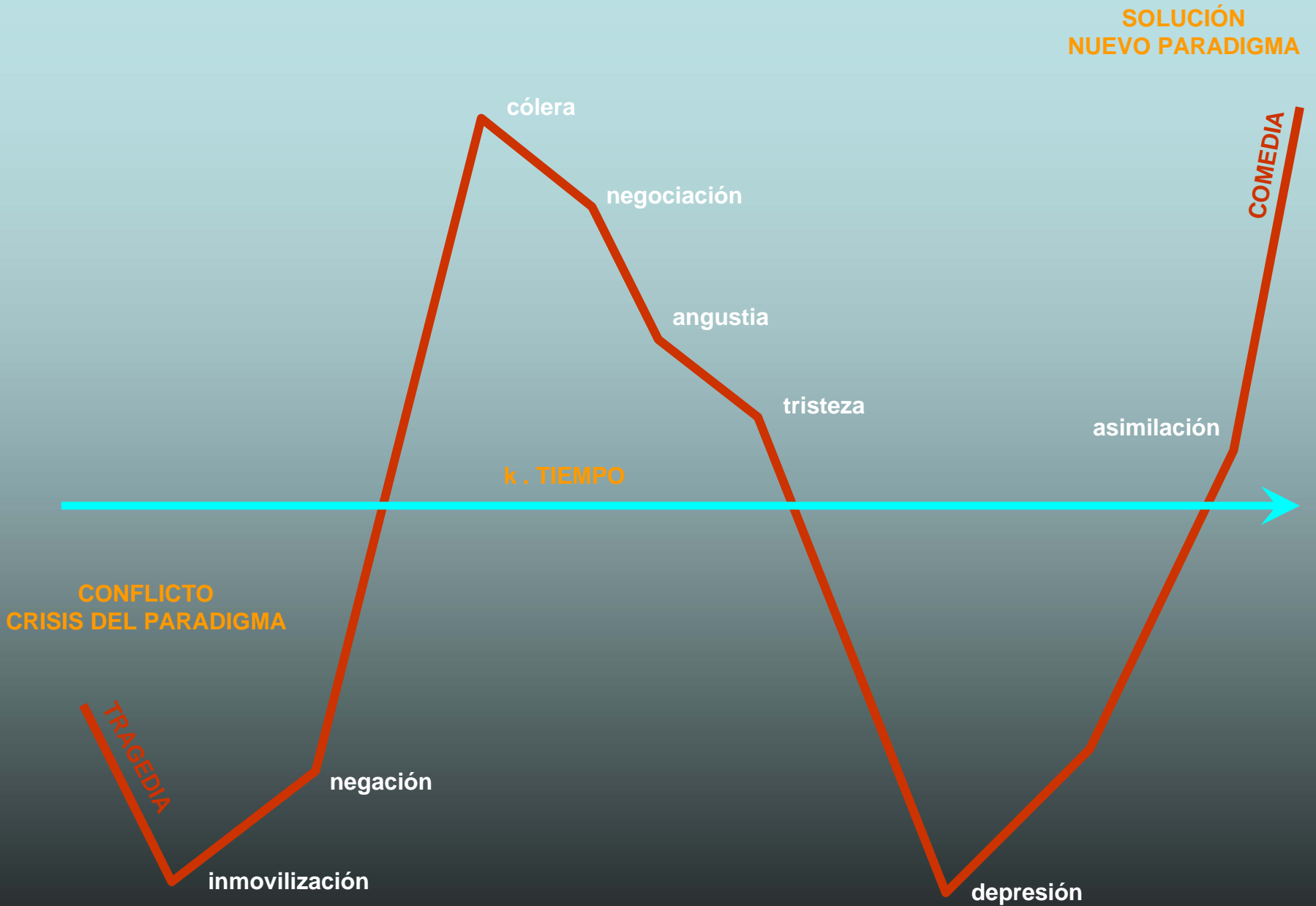
**CONFLICTO
CRISIS DEL PARADIGMA**

**SOLUCIÓN
NUEVO PARADIGMA**





$$C = T + k.t$$



Movilización de suelos en crisis sin consumo de recursos financieros.

Pello Goikoetxea

Responsable de Nuevos Desarrollos de Servicios de Kutxa

Gestión y evaluación económica de operaciones inmobiliarias.

Carlos Orbea

Director de Urbanismo de Orubide

Una nueva visión integradora de la valoración de suelos.

Alex Santamaría

Responsable de Obra Civil de Orubide

AGK, una herramienta de cálculo adaptada a la CAPV.

Aitor Pradovaso

Responsable de Obras de Orubide

“Pasó el siglo de los proyectistas, esa época de candidez en que era admitida con aplauso cualquier idea o teoría encaminada a un fin laudable, sin examinar si llevaba en sí misma elementos de realización. En nuestro siglo esencialmente práctico, tras continuos escarmientos, acompañados de pérdidas considerables de tiempo y dinero, después de escuchar... la exposición de un pensamiento que por su utilidad y ventajas nos halaga, nos apresuramos a pedir y examinar la posibilidad inmediata de su aplicación y los medios y los recursos con que para ello puede contarse. Si no trae estos auxiliares indispensables, lo rechazamos desde luego, y bien pronto queda relegado al olvido.”

Ildefons Cerdà i Sunyer, 1861.